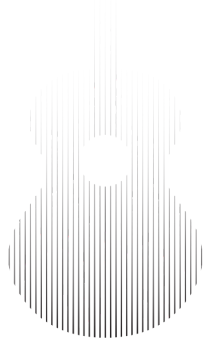


KONCERT ORGANIZIRAO:



Gradski
Tamburaški orkestar
Križevci

DIZAJN I PRIPREMA TISKA:

JOSIP BEREND



Gradski
Tamburaški orkestar
Križevci

KONCERT

MARTIN DURBEK BRIGITA VILČ

18. STUDENOG 2021. • 19 SATI
KONCERTNA DVORANA GLAZBENE ŠKOLE A. ŠTRIGE KRIŽEVCI

PROGRAM

ČETVRTAK · 18. STUDENOG 2021. · 19 SATI

M. MOSZKOWSKI

arr. V. V. Škorvaga

Španjolski ples br.3

F. SCHUBERT

arr. V. V. Škorvaga

Sonatine op. 137, br. 1

I. ALBENIZ

arr. M. Durbek i V.V. Škorvaga

Asturias

solo brač - Martin Durbek

E. WILD -

G. GERSHWIN

Embraceable you, Etude br .4

solo klavir - Brigita Vilč

T. UHLIK

The Irish Girl - *Irska iz zbirke Brač putnik*

T. UHLIK

Chula - *Portugal iz zbirke Brač putnik*

H. WIENIAWSKI

arr. V. V. Škorvaga

Fantaisie Orientale

IZVODE:

MARTIN DURBEK - BRAČ

BRIGITA VILČ - KLAVIR



MARTIN DURBEK

(KUTINA, 1999.)

Svoje glazbeno obrazovanje stječe u Glazbenoj školi Požega gdje je 2018. godine maturirao tamburu u klasi profesora Tihomira Damjanovića. Iste godine upisuje Preddiplomski studij tambure na Odsjeku za instrumentalne studije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Nakon završene prve godine studija u Osijeku i položenog prijemnog ispita u Zagrebu, 2019. godine upisuje

Muzičku akademiju u Zagrebu, Integrirani preddiplomski i diplomski instrumentalni studij Tambure u klasi v. pred. Veljka Valentina Škorvage na kojem je trenutno redovni student treće godine.

Tijekom glazbenog obrazovanja kao solist osvaja niz prvih nagrada na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, a neke od značajnijih su prve nagrade na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Požegi i Subotici od 2014. do 2018. te 2021. godine te prve nagrade na državnim natjecanjima u organizaciji HDGPP-a 2015. i 2017. godine. Kroz glazbeno školovanje bio je član orkestra Glazbene škole Požega s kojim osvaja prve nagrade na međunarodnim natjecanjima. Također, kao član KUD-a Repušnica 2019. godine na Državnom natjecanju u organizaciji Hrvatskog sabora kulture osvaja drugo mjesto.

Godine 2021., u suradnji s kolegama studentima tambure, osniva Zagrebački tamburaški kvartet te također postaje član Gradskog tamburaškog orkestra Križevci.



BRIGITA VILČ

(ŽUPANJA, 1991.)

Svoje glazbeno obrazovanje započinje u Županji, a nakon završene Srednje glazbene škole u Osijeku, studij klavira nastavlja na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu profesora Srđana Filipa Čaldarovića, kod kojega je diplomirala 2015. godine. Maturirala je i obou u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu 2014. godine.

Uspješno je sudjelovala na mnogim solističkim i komornim hrvatskim i međunarodnim natjecanjima, osvojivši znatan broj nagrada. 2014. godine nastupila je u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog uz Zagrebačku filharmoniju kao solistica u Koncertu za lijevu ruku Mauricea Ravela, što joj je donijelo Rektorovu nagradu.

Magistrirala je Edukacijsku rehabilitaciju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u rujnu 2017. godine te je kao najbolja studentica generacije nagrađena Dekanovom nagradom za izvrsne rezultate. Godine 2018. upisuje doktorski studij Neuroznanosti na Medicinskom fakultetu u Zagrebu te se bavi znanstveno-istraživačkim radom u području muzikoterapije.

Trenutno je vanjska umjetnička suradnica za korepeticiju na instrumentalnom studiju - smjer Tambure na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Protekle godinu radila je kao asistentica na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Zadnjih nekoliko godina održava glazbene radionice za djecu sa sindromom Down.